

Masters Class

Supervision de coachs professionnels

Cycle en continu de 10 jours (80 heures) répartis en 5 modules de 2 jours
Proposé par des Masters Coaches Certified (MCC)

**Vous pouvez suivre le ou les modules de votre choix
ou intégrer le cycle complet à tout moment.**

Ce programme est intégré au Processus de Certification proposé par International MOZAIK

« Le tact dans l'audace, c'est savoir jusqu'où on peut aller trop loin » (J. Cocteau)

22 et 23 novembre 2018

avec Bertrand Millet

Milton Erickson et le langage qui transforme

L'enjeu du coaching se joue dans la maîtrise subtile des arts de l'écoute et de l'expression. Bloqués dans leur lecture du monde, nos clients ne perçoivent pas toujours la richesse des opportunités créatives à leur portée. Le rôle du coach consiste à repérer, à travers leur langage verbal et non-verbal, comment ses clients pensent la complexité du monde qui les entoure. Puis à assouplir ce qui coince dans leur représentation d'eux, des autres et du monde afin qu'ils mobilisent autrement leurs ressources personnelles.

Si vous souhaitez donner une dimension nouvelle à vos outils de coach, nous vous invitons à (re)découvrir avec nous le riche panorama des outils de langage de Milton Erickson ainsi que la façon dont ils peuvent être pratiqués « éthiquement » en posture de coach : paradoxe, confusion, métaphores/contes sur mesure, utilisation des résistances, doubles contraintes, suggestions indirectes...

Les outils et les techniques maîtrisés ne suffisant pas pour engager une transformation, nous explorerons autrement la posture de coach, cet espace intérieur duquel la conversation de coaching prend source.

Objectifs :

Regarder et mener différemment ses interactions avec son client : l'intimité

- Inventer **un autre langage** : la conversation qui déstabilise et provoque l'**ouverture**
- Impact sur son **identité de coach** – une nouvelle façon de vivre son action/rôle

Déployer une stratégie sur mesure : inscrire la transformation dans le temps

- **Du langage à la stratégie** : observer le mouvement des mots
- Impact sur son **identité de coach**

Les autres modules (dates et thèmes) : page suivante

Afin d'enrichir notre offre de supervision à destination des coaches confirmés, nous avons invité cinq *Masters Coaches Certified by International Coach Federation* à partager leur savoir et transmettre leur passion dans le cadre d'une mosaïque de Master Class.

Comme en musique, participer à une *master class*, c'est pour un coach professionnel, désirer poursuivre le perfectionnement de son style ainsi que son renouvellement créatif : jouer ses gammes à l'infini, varier ses différents rythmes et improviser sa musique personnelle en lien avec l'évolution actuelle des enjeux de ses clients.

Dans une mosaïque, chaque tesselle est une pièce d'art différente par sa couleur et par sa forme. C'est leur assemblage qui crée une œuvre plus belle et plus riche de sens.

C'est pourquoi ces cinq *Masters Coaches Certified*, français et internationaux, également superviseurs de coaches depuis des années, se sont réunis pour vous proposer tour à tour des moments d'échanges exceptionnels autour de la pratique du métier de coach pour en faire un véritable *Art du devenir*.

Ainsi, à chaque rencontre de deux jours, chacun des MCC apportera son talent unique et contribuera à l'enrichissement de l'art unique de chacun des participants.

Notre démarche de supervision est avant tout expérimentation, créatrice de questions et de signification. Son objet est la recherche d'une cohérence entre notre expérience la plus intime, notre manière de penser et d'agir dans le monde, et nous-mêmes qui avons émergé de ce monde.

Les autres modules et thèmes :

25 et 26 janvier 2018 – Sylvie Mattéra

L'art du paradoxe et du reflet systémique : comment, dans sa pratique de coach, éclairer les subtilités de la lecture de la complexité de ses clients et des organisations.

« Devenir qui l'on nait pour être et agir dans son art » vous permettra d'affiner votre propre art et de conjuguer avec cette complexité, source de résilience et d'émergence de changements durables pour vos clients.

3 et 4 avril 2018 – Marc Guionnet

L'art du feed-back : justesse, précision et parole brève.

Où, quand et comment donner le coup de marteau qui donne envie de bouger autrement ?

31 mai et 1^{er} juin 2018 – Emmanuel Fourest

Résonance et Résilience en Coaching : ou comment développer sa capacité à rester flexible dans ses pensées, émotions et comportements, alors même que la vie nous réserve des pressions, voire même des ruptures, et de quelle façon le processus de coaching interpelle l'accompagnant dans la relation d'alliance en œuvre par des Résonances.

4 et 5 juillet 2018 – Michèle Darmouni

La logique circulaire : Expérimenter concrètement la puissance de la logique circulaire dans un climat d'incertitude et de choc de culture. Et les 8 atouts d'une relation de qualité cette logique.

13 et 14 septembre 2018 – Sabine Henrichfreise

L'art de la sensibilité : réceptivité active - résignation productive. Comment la joie, la vulnérabilité et l'incertitude influencent votre posture de coach, la dynamique collective et votre compétence relationnelle ?

Les dates des modules suivants seront communiquées au fur et à mesure.

Modalités pratiques :

Les Masters Class se dérouleront sur 10 jours à raison de 2 jours par mois.

Il est possible de s'inscrire pour 1 ou des modules spécifiques.

Places limitées (groupe de 8 à 10 maximum) : un entretien préalable est nécessaire pour valider votre inscription.

L'inscription est prise en compte dès réception de l'acompte correspondant à 50% du prix total. En cas d'annulation moins d'un mois avant le début de la formation, 50% sont dus ; moins d'une semaine avant, la totalité du prix est due. Lorsque le nombre de participants est jugé insuffisant ou en cas de problèmes techniques, International MOZAIK se réserve le droit de reporter ou d'annuler la formation. Dès lors, les frais engagés seront remboursés.

L'équipe de superviseurs :

Sylvie Mattéra, coach et superviseur, accompagne des personnes et des équipes dans la mise en oeuvre de leurs projets. 17 ans d'expérience professionnelle dans le secteur hôtelier lui ont permis d'acquérir des compétences opérationnelles, une connaissance des organisations, et surtout la capacité de construire son devenir dans un environnement en perpétuel changement. Elle a créé en 2005, un processus pédagogique d'accompagnement individuel et collectif permettant de relier passion et métier au service de l'élaboration et de la concrétisation des projets individuels et collectif :

« Devenir qui l'on naît pour être et agir dans son art. »

Elle pratique l'approche paradoxale dans sa posture de coach, et particulièrement auprès d'équipes et de dirigeants vivant des situations de crises, dans le secteur public ou privé.

Co-auteur de « L'émergence apprenante » dans « Artisans du devenir ».

Master Coach Certifié par l'ICF en 2006.

Marc Guionnet, coach, superviseur et formateur de superviseurs.

Après un parcours de cadre dirigeant dans le groupe Accor, il intervient dans les organisations depuis plus de vingt ans dans l'accompagnement du changement en Europe et plus particulièrement en Italie. Ses interventions, inspirées essentiellement par l'approche systémique appliquée aux personnes, aux équipes et à l'organisation, ont pour principe de développer la capacité d'apprentissage, la co-responsabilité et d'être orientées vers la créativité, l'action et les résultats.

Président ICF France 2010-2011 ; Responsable de l'organisation de la Conférence Européenne 2010 à Paris (600 participants, 38 pays) avec son équipe il a reçu l'Award du Meilleur Chapter de l'année.

Master Certified Coach par International Coach Federation (ICF) et Membre Titulaire de la Société Française de Coaching (SFC).

Michèle Darmouni, coach et superviseur de coach, Directrice associée d'INTERNATIONAL MOZAIK. Après une expérience professionnelle de 18 ans, puis consultante indépendante et professeur vacataire en « Psychologie et Management » à l'ESCP, elle s'est aujourd'hui spécialisée dans l'accompagnement du changement dans les organisations. Elle accompagne les équipes et les personnes dans leurs démarches projets, en développement d'équipe et en coaching individuel. Co-auteure de « l'art delà logique circulaire » et de « Opération Phénix » dans « Artisans du devenir » (Pearson, 2011).

Master Coach Certifié par l'ICF en 2005 et membre du réseau d'assesseurs d'ICF.

Emmanuel Fourest, coach et superviseur, après 18 ans d'expérience en industrie à des postes opérationnels et internationaux, tels que DRH de groupe et D.G.

Créateur du cabinet Efilia Conseil en 2007, il est associé de International Mozaik depuis 2009.

Il co-anime avec François Balta des formations en approche systémique et travaille actuellement avec Mony Elkaïm.

Emmanuel accompagne les personnes et les organisations dans les processus permanents de changement et d'innovation.

Il est co-auteur des Artisans du devenir (2011).

Sa recherche concerne l'utilisation d'innovations numériques dans les accompagnements.

Ingénieur E.S.A.P., il est diplômé en Master 2 Consulting Dynamique de changement des organisations (Sociologie et psychosociologie) de Paris Dauphine.

Il est certifié Master Coach en 2017.

Sabine Henrichfreise, fondatrice de Joy and Business, International Business Coach, superviseur et facilitatrice de Grands Groupes, elle accompagne les dirigeants de groupes internationaux, leurs équipes et leurs organisations depuis quinze ans. Allemande, avocate, docteur en droit, ancienne directrice des talents, spécialiste des relations complexes, elle permet aux managers et aux dirigeants d'explorer de nouvelles manières d'être leader dans un monde en turbulence. Elle aime se situer à la fois entre toutes les disciplines et complètement ailleurs. Auteure de « Le coaching d'organisation », (Armand Collin 2^{ème} édition 2012) et de « Le coaching d'organisation bref » dans « Le Coaching Bref pour aller à l'essentiel » (InterEditions 2012). Master Coach Certifié par l'ICF en 2009

Danièle Darmouni, coach et superviseur de coach, accompagne les personnes, les équipes et les organisations dans leur choix d'évolutions : mutations culturelles, alliances stratégiques, et organisation apprenante. Elle a écrit « *Le Leadership du Vivant* » (l'Harmattan, 2012) et co-écrit « *Artisans du devenir* » (Pearson, 2011), « *La supervision des coachs* » (Eyrolles, 2010) et a contribué à « *The Routledge Companion to International Business coaching* » (Routledge 2009). Membre de SOL France et Membre Créatif du Club de Budapest. Titulaire SF Coach et par Master Coach Certifié par l'ICF en 2001.